

JALIT

- en åländsk nöjestidning.
Nr. 4 2024 juli-september.

Blondinrossella!



Mr. Lordi

Chefredaktör Angelina Eklund:

Åland:

Take it or leave it

När jag var liten bodde min storasyster i Stockholm, och ibland hände det att hon tog med sin svenska pojkvän eller någon svensk kompis hem till Åland. Under några dagar agerade hon guide och skyfflade runt utbölingarna till en drös mer eller mindre turistvänliga sevärdheter. Att en dag själv ta på mig rollen som Ålandsguide är en dröm jag haft sedan dess.

Jag är brinnande förälskad i den här holmen och precis som en nykär vill jag kungöra min kärlek högt inför allt och alla.

Jag lovtalar Åland inför turister och andra utomstående varje chans jag får, med förhoppningen att de ska se ön lika rosenrött som mig själv, snarare än ur det trötta, motsatsen till hemmablinda perspektiv som så många ålänningar besitter. Om jag någonsin blir tillsammans med en icke-åläning som aldrig tidigare satt sin fot på kobben, då ni.

Jag har genom åren omsorgsfullt finslipat fram en lista på platser jag skulle ta dem till. Den består av ställen jag besöker ihop med öbor förhållandevis ofta, men som sagt, de flesta gäspas sig genom tillvaron och även den mest patriotiska åläningen är svårimpad när det kommer till sightseeing.

Listan då? Jag skulle börja med att ta dem till Uffe på berget. Utöver den slående utsikten som kaféet i Finström erbjuder omsluts platsen av en svårslagen känsla av att resa tillbaka i tiden. Den mörkbruna Arabia-servicen, Ålandspannkakan och den vita träskylten i psykedelisk font är som hämtad ur en turistbroschyr från 70-talet. Förvisso är utsiktstornet en rätt klyschig punkt att ha med på en lista, men tillika var det ett av ställena min syster tog sin dåvarande pojkvän till då hon visade honom Åland och och därav i min bok stämplat som den ideella dejtplatsen.

För att ge partnern en inblick i åländsk gubbkultur skulle jag ta dem till Café Julius på Torggatan, där äldre män samlas om dagarna för att bryta ned dagens nyheter: från stora, världspolitiska händelser till spekulationer om en cykelolycka i Sund eller en gåbbe som kört i dike i Jomala.

Därefter beger vi oss vidare till Lillis bistro i Godby för att förtära varsin (enligt mig) Östersjöns godaste rågsörgås. Dessa sköljs ned med varsin stor milkshake innan vi återvänder till centrum för en grundlig genomgång av staden som fostrat mig: Mariehamn.

Jag skulle visa dem St1:s biltvätt och Miramargarget, Selects uteservering, parkeringen ovanför Torget och den gamla skateparken; berätta om svunna minnen från tonåren och högstadieungdomars rivalitet, skolorna emellan. Hur Övernäsungar är snobbar och GHS:are bönder, Strandnäs ett "getto" och Kyrkby och skärgårdsskolorna svårare att placera i ett fack. Jag skulle visa dem yrkesgymnasiet, berätta om varselklädsel som modefluga och om ungdomar som tar traktor till skolan. Jag skulle peka ut moppebilar och berätta om deras forna ägare, ta dem till Vändis och parkeringen bakom Varuboden.

Jag skulle visa dem Lilla Holmen och förklara hur ungdomsgäng samlas på bryggan för att svalka sig efter stök i publikklungan sena julikvällar, och ta dem till krogarna på vilkas dansgolv jag haft mina bästa fyllor och sämsta hängel. Självklart skulle jag också bjuda dem på drinkar myntade av Lemlandsgänget långt utåt natten.

Listan på åländska platser och fenomen jag vill visa upp kan göras oändlig och en hur lång Ålandsvistelse som krävs för att hinna med att bocka av alla punkter är oklart.

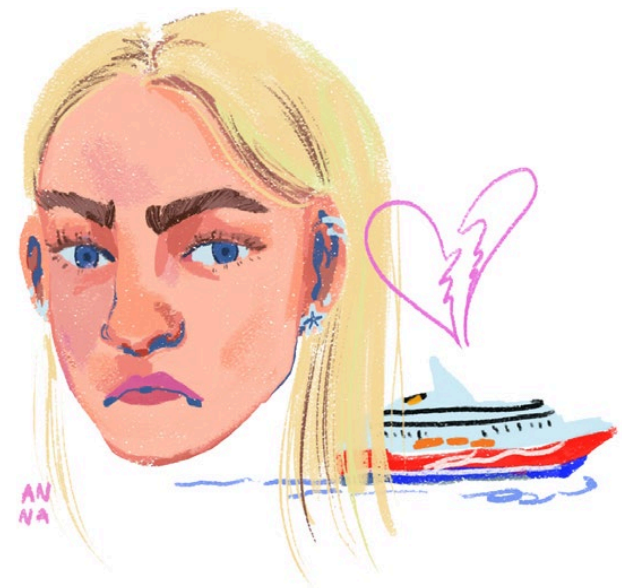
Men hur mycket jag än visar, hur mycket jag än förklarar och med hur mycket inlevelse jag än tar i när jag promotar Åland, är frågan om någon utomstående någonsin kan uppskatta de här sakerna lika mycket som jag.

Inte ens mina åländska vänner har förståelse för mitt passionerade tycke. Själva flyttar de härifrån, bokar utlandsresor eller mumlar saker som: "Jag är för stor för den här ön", alternativt: "Den här ön är för liten för mig".

En gång intervjuade jag ett gäng svenska killar till en enkät och frågade vad de tyckte om Mariehamn. "Det är väl som vilken svensk kuststad som helst", svarade den ena och jag blev så förbryllad och framförallt KRÄNKT över den tama, förminskande beskrivningen att jag höll på att stupa på min post.

Skulle en potentiell utomåländsk partner yttra något liknande köper jag dem en enkelbiljett hem och ber dem att inte se sig om. Älskar du inte Åland tror jag tyvärr inte att det här kommer funka.

Med det sagt presenterar jag stolt det fjärde numret av den åländska nöjestidningen Jälit. Take it or leave it: här har du en tidning gjord med kärlek för Åland ända uti fingerspetsarna.



Vi presenterar...

Jålit juli-september

Dejtingtips och nakenstränder **sid 5**

I <3 Klinten girls **sid 6-7**

Monstern mannen **sid 8-9**

Blondinrosellas debut **sid 10**

Bakismat **sid 12-13**

Svettband och kondomslarv **sid 15**

Horoskop! **sid 16**





Tottes top tre sommaralbum

Text, Klara Karlsson

Nu är det högsommar och det finns inte mycket att göra. Förklarad av vätskebrist och solsting sitter du och läser tidning. Benen är klibbiga och du kan inte tvinga dig själv till att göra något produktivt, trots din begynnande arbetsnarkomani. Men oroa dig inte, här kommer räddaren i nöden: Christoffer "Totte" Mattson, butiksägare på Totte på hörnet. För när man är sådär sommaråsig finns det bara en sak att göra: Sätta på hörlurarna och spela lite bra musik. Med Tottes musiktips klarar du dig till september, åtminstone.

När jag kliver in i butiken är det inte Totte som står i kassan, utan han sitter på sidan av och fifflar frenetiskt med en prislappsmaskin som gått sönder. När jag frågar honom om en kort intervju tvekar han, men tackar ja och tar mig in på sitt "kontor": ett litet skrivbord med en dator på sidan av disken.

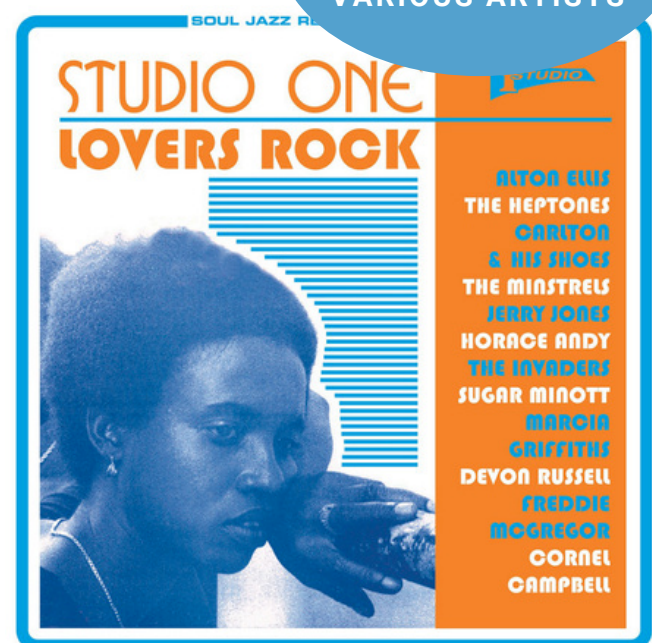
Varför är musik viktigt för dig?

– Usch vilken jobbig fråga! Tråkigt svar kanske, men det är väl för att slappna av, må bra, peppa, vad som helst. Känna känslor. Det är väl det musiken är till för.

Vad gillar du för genrer?

– Jag gillar nog allt. Förutom stökig fusion jazz och hardcore metal. Jag måste nog höra vad de sjunger, även fast jag inte lyssnar på text. Jag lyssnar bara på melodi, jag. Gränsen går innan growl. Och så får det inte bara låta "bimdibilidododobim". Det ger inte heller något för det låter för ostrukturerat. Jag kanske har en lätt OCD-diagnos...

När jag frågar Totte om hans topp fyra sommaralbum, helst i olika genrer, reagerar han med ett: "O fy! O fy dig, säger jag!" Jag sänker antalet album till tre, men det verkar inte mycket lättare. "Jag är en sådan person som aldrig kan säga vad den bästa låten, eller bästa skivan är..." Efter mycket funderande och velande kommer vi överens om att han får höra av sig på mejlen efter mer betänketid. En vecka, och två försiktiga påminnelser senare, får jag ett svar på Messenger:



Fågellådan Q&A

Nej men, sitter du här och klurar? Till Fågellådan kan du skicka in frågor och funderingar av alla slag. Har du tur kan du till och med få ett aldeles moget och fördomsfritt svar tillbaka.

Q Hej! Planerar inför ett evenemang just nu och tänkte fråga om du, jag vet att man inte använder det ordet längre, ligger inte i tiden, men om du kunde tänka dig att ställa upp som gycklare? Folklig och lättsam underhållning helt enkelt. Blåsa på nån tuta och spela lite gura, sjunga en trudelutt, ja, du vet. Som sagt, ursäktar uttrycket men jag vet helt enkelt inte vad den moderna motsvarigheten kallas!
Vad säger du?

A Hej, hej! Tyvärr har jag lagt ner mitt "gyckleri" och har numera ett riktigt jobb (tidningskurator). Kontakta mig på Telegram om ni tar bra betalt. Jag föredrar förresten "wanker".
Hälsningar,
Jälits kurator

Q Hur utvecklar jag ett förhållande med en kille jag gillar? Liksom hur tar man kontakt? Är det ens rätt att ta första steget som kvinna?
Mvh
Frågvis

A Tjollahopp, tjollahej Frågvis! Hela grejen med att dejta är att man inte ska förstå varandra överhuvudtaget. Om det ska vara "rätt" för en kvinna att ta första steget måste det hela balanseras med att förneka att det skett efteråt. Jonglera med dina och grabbens känslor tills ni inte står ut mera och bara måste hoppa i säng. Men banankontakten är förvisso en konstform och kan gå riktigt fel, dvs. att ni blir polare istället. Fruktansvärt! Var aktsam.
Hälsningar,
Jälits kurator

Q Hejsan! Jag är turist här på Åland och hittade av en slump er tidning när jag skulle handla lite smått och gott till ostbrickan. Jag hade ingen fråga egentligen, kanske mer av en fundering. Jag förstår mig inte på ungdomen. Det känns skönt att få det nedskrivet. Jag har dessutom märkt att det inte finns några nakenstränder här. Konstigt, tycker jag.
Hälsningar,
Turist

A Hejsan svejsan Turist! Jag tror det var så att Vamos a la Playa aldrig blev en riktig panghit här på Åland så därför lämnades den första nakenstranden aldeles tom, innan någon fick för sig att sola där med badbyxorna på. Den stranden heter Lilla Holmen i dag. Dit kanske du har varit? Den kan jag rekommendera i alla fall!
Vad trevligt att du kunde lätta lite på trycket här hos oss!
Hälsningar,
Jälits kurator

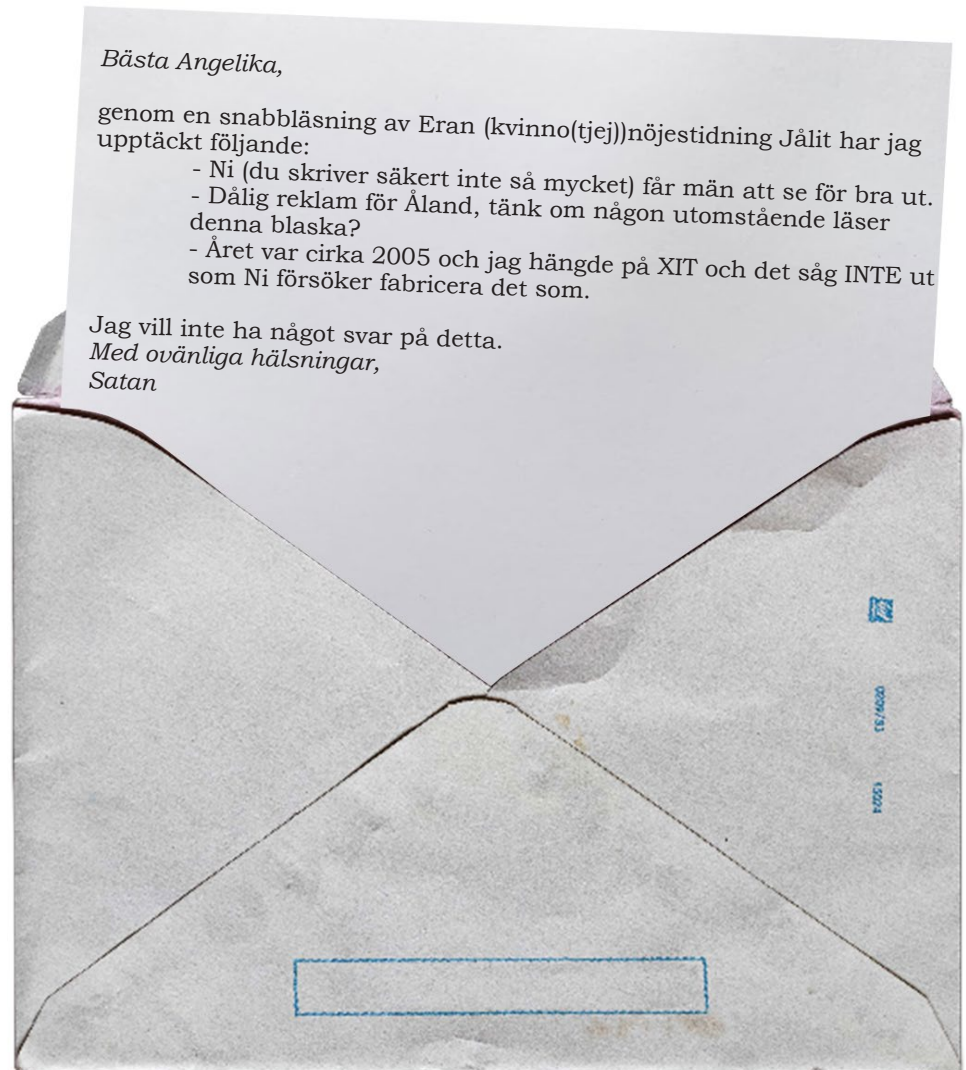
Q Jag värdesätter verkligen fina rumpor, särskilt på killar eftersom deras rumpor negligeras. De ser pålitliga ut. Varför ska det vara så opassande att säga t.ex. "fast rumpa där bak!" eller bara "snygg rumpa" till någon? Och när folk pratar om rumpor blir det fort vulgärt när jag bara vill uppskatta dem.
Mvh.
Frustrerad

A Halloj Frustrerad! Tyvärr är du uppvuxen i fel kultur. Du kanske borde ta upp det här med en skrynklare. Det många däremot gör för att kunna prata om sin uppskattning på ett respektfullt sätt är att prata om bilar istället. Säg alltså allt du skulle om en fin rumpa, men ersätt "rumpa" med en bilmodell.
Hälsningar,
Jälits kurator

Mejla Fågellådan och få svar från vår kurator du också!
Hon nås på: julia.eneroth@jalit.ax

LÄSARBREV

FRÅN: hailsatannordie
RUBRIK: Hej från Satan
MOTTAGET: Lördag kl. 01:30



Har du också något på hjärtat? Mejla redaktion@jalit.ax

TINDERKOD



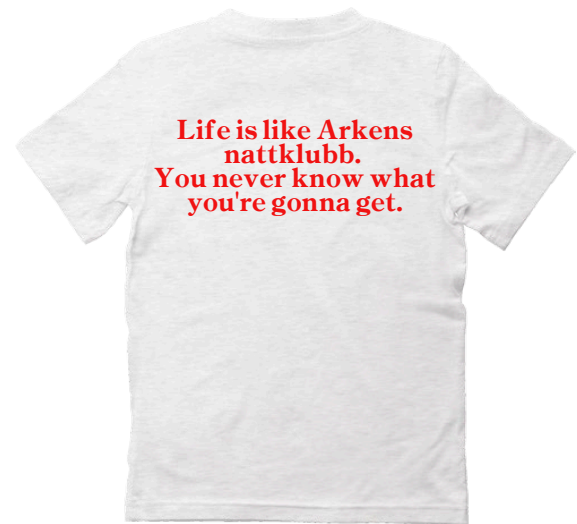
DET VERKLIGA OFFRETS TUFFA VARDAG



Säg det med en... T-SHIRT!

T-shirts av Angelina Eklund, Zandra Lundberg och Anton Johansson







MONSTERMANNEN

MR LORDI

OM:

SVARTLISTADE FOTOGRAFER

TEXT ANGELINA EKLUND

En gång i tiden var han störst i Europa och på Rockoff.

I år gjorde det familjeovänliga bandet Ålandscomeback.

Självaste Mr Lordi berättar för Jälit om att välja masken, ciggen och Pepsin framför familjelivet. – Jag är inte intresserad av den skiten.

Det är Rockoff 2006 och Thåström är inte på bra humör.

Sveriges största rockstjärna har olyckligt nog blivit förpassad till förband åt ett gäng vuxna människor utklädda till monster.

Thåström VAR kvällens stora nummer, men sen hände en grej i maj och plötsligt är Lordi namnet på allas läppar. Med sina skräckinjagande monsterskrudar lyckades hårdrocksbandet från Rovaniemi charma Europa och kamma hem en förstaplats i Eurovision Song Contest, som det första finländska bidraget i tävlingens historia.

Samma år slår de Rockoffs dåvarande publikrekord med hela 9.000 personer framför scen.

Och Thåström var måttligt imponerad. Källor till Jälit berättar att han skyllde på strul med tekniken och avslutade sin spelning i förtid.

18 år har förflutit sedan de slet hedern och äran av Thåström och Lordi är still going strong; i fjol släppte bandet sitt 19:e studioalbum och efter en vår av turnerande är de i full färd med att bocka av sommarens festivalspelningar. En av dem är Rockoff, där de återigen agerade ett av festivalens dragplåster.

Det finns mycket man kan säga om min intervju med Lordis frontman Tomi Putaansuu. Framför allt bör nog nämnas hur mycket han älskar cigaretter och läsk. Men låt oss återkomma till den saken senare.

”JAG VILL INTE HA FAMILJ”

1992 bildade Tomi (eller Mr Lordi, som han föredrar att kallas) Lordi i sin hemstad Rovaniemi. I dag agerar han bandets sångare och låtskrivare men ansvarar även för större delen av Lordis image: monsterkostymerna designar och producerar han helt själv. Dessutom är han den enda bestående

medlemmen: Lordis line up har bytts ut åtskilliga gånger och totalt 15 bandmedlemmar har kommit och gått genom åren.

För tillfället består bandet i övrigt av keyboardisten Hella, trummisen Mana, basgitarristen Hiisi och gitarristen Kone.

Vi konstaterar att Lordi varit ett aktivt band i över tre decennier. Ändå tog det tio år efter den första demon innan bandet fick sitt första skivkontrakt.

– Det var tio långa år, speciellt när du har tankesättet av en 20-åring. Det kändes som: ”What the fuck, hur kan det här ta så länge?”, säger han.

Många medlemmar hoppade av bandet under 90-talet. Vad var det som fick dig att stanna?

– De slutade eftersom livet hände. Så är det oftast: du får barn, ett riktigt jobb och sådana saker. Men jag fick aldrig livet, jag är inte intresserad av den skiten. Jag är fortfarande samma 18-åriga kille som jag var då och jag vill inte ha familj eller barn. För mig är inte Lordi ett val, det är en sak jag vill göra och som jag måste göra. Det är lika viktigt som att sova och äta.

Hur har Lordi ändrats sedan starten för över 30 år sedan?

– Till det bättre. Du kan fråga vilken artist som helst och de kommer såklart alltid svara så, men jag menar det. Det har varit line ups där kemin inte varit så bra och det har funnits en del ruttna äpplen. Ibland kan du vara de godaste av vänner personlighetsmässigt men ändå inte jobba ihop i ett band. Och det är en viktig sak att komma ihåg: jag är fortfarande god vän med 99,9 procent av alla ex-bandmedlemmar. Vänskapen försvinner inte bara för att man inte kan spela ihop.

Det har funnits en del spänningar i bandet genom åren, vad är ditt bästa tips för att hantera konflikter, speciellt i sommarhettan?

– Jag vet inte. Jag menar, jag försöker vara allas vän hela tiden men om du sårar min bebis, vilket är bandet, då har vi ett problem. I vilken relation som helst, oavsett om det är en jobbsituation eller en vänskapsrelation, handlar allt om kemin.

Hur är kemin i gruppen just nu?

– Väldigt bra. Att vara i ett band är som att vara gift med fyra andra människor, så man har ett väldigt konstigt förhållande.

Alla har bra och dåliga dagar men just nu är allt bra och kemin är bättre än någonsin.

Jag antar att man kan säga att det funnits olika eror av Lordi, Eurovision-eran är en av dem. Vilken är din favorit- era att se tillbaka på?

– Oftast är min favorit-era den nuvarande, eftersom jag alltid ser framåt. Men det beror också på vilka aspekter man räknar in; min favorit musikvis var definitivt under coronan, då skrev och släppte vi sju album. De flesta musiker hatade pandemin men för mig var det den bästa tiden någonsin i min karriär, jag hade all tid i världen att vara kreativ och ingen pushade mig till att göra annat.

I samband med Eurovision 2006 gick snacket om vilka som gömmer sig bakom monstermaskerna varmt, och samma år läckte bilder på de omaskerade bandmedlemmarna i Lordi ut i media. En fotograf på tidningen Helsingin Sanomat, som fotograferat Tomi till ett reportage om hans tatueringar tio år tidigare, sålde bilderna och så var hans identitet röjd.

Hur kände du kring det?

– Jag hatade det. Den killen, vars namn jag inte ens minns eller bryr mig om att minnas, han finns på min svartlista för alltid. Det är så förolämpande, århundrandets förolämpning. Du ber någon att inte göra något och de respekterar inte din önskan och ditt livsverk utan gör det bara för sin egen ekonomiska fördel. Det är oacceptabelt. Men vissa människor är verkligen ruttna in i märgen.

PORR, SKRÄCK OCH BLOD

Eurovisionsegern gav Lordis karriär en rejäl skjuts. Men framgångarna kom med en baksida.

– Folk skapade en egen uppfattning om oss baserat på tre minuter i Eurovision, vilket slog tillbaka på oss på många nivåer. Folk vet inget om oss utöver de tre minuterna de såg i Eurovision för flera år sedan, och blir sedan besvikna och chockade när de kommer med småbarn till våra shower: ”Lordi skulle ju vara familjevänligt!”. Alla texter handlar i princip om skräck och porr, om att dissekera människor och monster, blodiga grejer eller om att knulla någon i röven.



FOTO: PRESS

Lordi har stämplats som chockrock, en beskrivning Mr Lordi instämmer i.

Var det enklare att chocka folk för 20 år sedan än vad det är i dag?

– Att chocka folk och fortfarande vara underhållande är omöjligt i dag. Jag tror det sista bandet som kunde chocka folk var Marilyn Manson på 90-talet och sedan Slipknot. That's it. Band som lyckats chocka efter det har inte lyckats genom sin musik, stagepersona eller kostymer utan genom politiska uttalanden, typ som **Kanye West**. Han är chockerande, men inte så mycket för hans musik utan för att han verkar vara en total galning.

Om Lordi började skapa musik på 70-talet hade ni antagligen chockat skiten ur det finska folket. Varför kan man inte kan chocka folk på samma sätt i dag?

– Eftersom allting är så överexponerat. Om du som jag växte upp på 80-talet var tv och filmerna totalt annorlunda från vad de är idag. Man visste det inte då, men i dag är hela världen mycket mer chockerande. Den nästan pornografiska bildframställningen är överallt hela tiden, saker som är helt normala på till exempel sociala medier som Instagram och i reklam skulle aldrig tillåtits på 80 eller ens på 90-talet, det ansågs alltför oanständigt. Tänk på Rammstein. **Till Lindemann** släppte solomaterial och musikvideor där han står med kuken hård och knullar tjejer, hardcoreporn, och ingen pratar om det. Folk bara ”öh, det är Rammstein, hö, hö”. Det chockar ingen.

Det skulle chocka folk om en artist sköt folk från scen, men det skulle såklart också vara slutet för artisten.

Hur har musikindustrin förändrats generellt sedan du blev aktiv musiker?

– Mycket. Och jag är rätt glad att jag fortfarande var där när den sista biten av den gamla goda tiden fanns kvar. Jag måste säga att digitaliseringen, internet och sist men inte minst sociala medier förstörde musikindustrin som den var. Det är totalt annorlunda nu. När vi fick platinapris för vårt första album ”Get heavy” berättade vårt skivbolag att om det inte vore för de som olagligt brände CD:s hemma kunde man addera en nolla

på slutet av antalet album vi sålt. Det var 22 år sedan, och det var chockerade redan då. Men lyckligtvis, tacka gud, är jag inom en genre där folk fortfarande vill ha fysiska produkter som du inte kan få gratis online.

Är det lättare eller svårare att vara en rock/heavymetal-artist i dag?

– Jag skulle säga att det är typ likadant, inkomsten kommer bara från ett annat ställe och tyngdpunkten på arbetet har flyttats. Sedan några decennier tillbaka släpper band inte album för att tjäna pengar, de släpper album för att kunna åka på turné. Och du gör turnéerna och showerna för att sälja t-shirts och merch.

Han funderar en stund.

– Jag vet inte om det är svårare eller lättare, det är bara annorlunda. Personligen har jag gjort allt likadant de senaste decennierna. Jag tänker inte på att få det att gå runt ekonomiskt, om jag jobbade i kassa skulle jag fortfarande göra musik, monstermasker och Lordi-grejen, även om det inte vore på heltid. För mig är det inget val. Jag är lyckligt lottad att det finns folk som fortfarande är villiga att finansiera de galna sakerna jag gör. Det är något du aldrig kan ta för givet.

På tal om merch, Lordi har haft sin egen cola, godis och till och med egna frimärken. Om du kunde ta tillbaka någon produkt ni sålt genom åren, vilken skulle det vara?

– Vi kommer fortfarande ut med galen merch, vi har till exempel Lordildo som vi tog fram med ett tyskt sexleksaksföretag. Men colan skulle jag ta tillbaka i egenintresse, för jag är beroende av Pepsi max. Sedan 1992 har jag druckit tre liter om dagen. Jag är beroende av två saker i livet: Pepsi max och att röka. Det är två saker jag inte kan leva utan.

Hur många paket röker du om dagen?

– Tre i genomsnitt. Ibland mer, sällan mindre. Under den här intervjun har jag rökt säkert fem cigaretter. Jag är en tung rökare och jag skäms inte för det. Jag menar, jag ÄLSKAR det, jag fucking älskar det. Min största njutning i livet är att röka.

Är ni rädda att bli sedda som sell outs i och med all merch?

– Nej! All typ av exponering är ett plus. Om det finns mer av de bra sakerna, hur kan det vara en dålig sak? I min värld finns

inte sell outs.

När Lordi besökte Rockoff efter Eurovisionsegern 2006 slog ni festivalens dåvarande publikrekord. Minns du något av Åland?

– Ja! Jag minns att vyn från scenen var träd. Jag har varit på Åland ett antal gånger före och efter det och ön har sin egen vibb. För en kille från Rovaniemi är det som ett Sverige i Finland. Som svensk landsbygd i Finland, så känns det.

Vad har du gjort på Åland?

– Antagligen samma som på alla andra ställen. Rökt, druckit Pepsi och hängt runt. Jag minns att jag var på en hundutställning typ 2009 eller 2010.

Nu är ni tillbaka, 18 år senare. Vad är dina förväntningar?

– Jag har inga förväntningar, jag har sällan det. Jag hoppas bara att jag minns låttexterna, för det är min akilleshäla. Jag suger på att minnas mina egna texter. Det är alltid en chansning, jag har inte gjort en show där jag inte glömt åtminstone en rad i någon låt. Det kan vara en låt vi spelat 1000 gånger och jag får ändå en blackout mitt i allt. Tidigare brukade jag få panik över det men inte längre, jag tar det med gott humör, för vad fan kan jag göra?

När du inte är Mr Lordi, röker eller dricker Pepsi max, vad gör du?

– Sover. Jag är Mr Lordi hela tiden, även om jag inte alltid ser ut som honom. Jag jobbar 24/7, jag är en arbetsnarkoman och har egentligen inte några lediga dagar eller semester utan jag gör konstant nya grejer. Jag får väldigt tråkigt väldigt snabbt om jag inte gör det.

Tillbaka till missuppfattningar, vilken är det vanligaste missuppfattning om Lordi?

– Jag vet inte om det är den största, men det som sårar mig mest är att vissa inte tror att vi är seriösa. Att vi gör det som ett skämt eller att det är menat för barn. Jag är döds seriös när det gäller min konst, den är mitt liv och jag gör allt för Lordi.

Lordi spelade på Rockoff den 21 juli.

Jålit tjuvlyssnar

Ombord på Viking Grace på väg till Långnäs, söndag, kl 21:15

- Vad ska du göra i veckan då?
- Jag ska till Åland.
- Ja, men vad ska du göra där?
- Jag bor där.

Indigos kapprum, fredag, kl 00:16

- När är du född?
- 2003.
- Nice, vad har du gjort sen dess?

Pub Bastun, lördag, kl 23:52

- *Låt av Begravningsentreprenörerna spelas*
- Det här låter som Scooby-Doo-rock.

Stan, söndag, kl 13:16

- I dag är det Ålands självstyrelsedag, då är det samma som när vi var i stan förra gången som gäller: äta och spy.

Gölby, måndag, kl 08:35

- De kunde ju i alla fall spola skiten av Julius Sundblom-statyn innan självstyrelsefirandet.

Indigo, lördag, kl 02:34

- Jag måste spy.
- Kom med till toan då. *Pekar mot toaletten*.
- Nej, jag går till den andra toan.
- Varför det?
- Jag spyr alltid där. Den har affektionsvärde.



Blondinrosella:

- Lika eftertraktad som en triangelmacka

Ibland känner jag mig som en trekantmacka på nedsatt pris. Inte den dyra sorten gjord på krispig grönsallad och kallskuret kött, utan den billiga varianten bestående av svettigt bröd och klabbig röra som aldrig säljer slut utan alltid reas ut i slutet på dagen.

Det låter kontextlöst, men tänk dig att du blir sugen på fin bit kött. Typ entrecote, Wagyu-biff, oxfilé eller ett stycke jätteräkor. Du drar till butiken men upptäcker att du är för sent ute: delikatessen har stängt för dagen. Besviken men ännu inte uppgiven lunkar du iväg mot kyldisken för the next best thing, men även där är du ute i dålig tid: alla de goda, färdiglagade smörgåsarna, salladerna och wrapsen är slutsålda. Kvar finns endast en trekantssmörgås från någon godtycklig lågpriskedja med oaptitligt utseende och suspekt innehållsförteckning. Pricken över i-et är den neonorange halva-priset-lappen präntad i fet, svart text. Verkligen inte alls vad du tänkte dig när du stegade in i butiken, men det är för sent att stiga tidigt upp, så du greppar smörgåsen och går till kassan med svansen mellan benen.

Vilket nederlag. Ingen människa vill synas med den här typen av billig sunkmat en lördagskväll. För givetvis är det helg, ingen får väl för sig att köpa svindyrt japanskt nötkött en sketen onsdag. Du får ögonkontakt med kassören och slår skamset ned blicken, mumlar ursäktande innan du hasar mot utgången och skyndar hemåt. Smörgåsen stoppar du in under jackan. Ingen ska få se dig såhär, tagen på bar gärning med en smörgås till 70 procent bestående av utfyllnadsingredienser som saltgurka och majonnäs.

Som en sådan skämselsmörgås känner jag mig när jag står i pizzakön vid krogstängning om helgerna och i sista stund blir vald som hemsläp av någon kille som försökt sig på uppskattningsvis fem andra tjejer under kvällen, misslyckats och slutligen landat hos mig. Jag vet lika bra som han att det här är vår sista chans till romans ikväll: annars får han gå hem ensam och jag utgår ur sortimentet på grund av bristande efterfrågan. Frågan är vem som är mer patetiskt: killen med drömmar om Wagybiff och lammkött som slutar upp med en triangelmacka eller jag, sista handsalternativet.

Hitta din bakismat

Text Klara Karlsson

Behöver du hjälp, när kvällen blivit lite för vild och du vaknar zombifierad i en buske utanför Arken? Frukta ej, här är bakismaten som räddar dej!

Nu ankommer både semester och sommarlov. Alla studerande i Sverige kommer hem och bortflyttade reser till sina åländska sommarstugor. Sommaren innebär ovillkorligen vinfyllda middagar där vänner och familj återförenas och utekvällar med lite för många tequila-shots. Dessa lite för roliga kvällar har ju alltid en baksida: Din värsta fiende - bakfyllan. Inför detta fruktade tillfälle behöver du ett hemligt vapen, en bästa vän. Du behöver den perfekta bakismaten.

Vad är bakismat egentligen? Jo det är mat man konsumerar för att bota en baksmälla. Vad är en baksmälla? Om du inte vet det har du nog inget på detta uppslag att göra. Men vad är det som gör bakismat till bakismat? Vad gör en mattyp bättre än en annan? Det är förstas olika på personer men det finns också en vetenskap bakom det hela.

Bakfylla beror nämligen på att kroppen förbrukar en massa energi för att bli av med giftet du frivilligt hållt i dig (av någon jävla anledning). Detta resulterar i låg energinivå och kan även resultera i ångest. Dessutom är alkohol vätskedrivande. Du blir alltså fruktansvärt uttorkad om du inte dricker vatten under kvällens gång. Magbesvären du drabbas av beror på en ökad produktion av magsyra, samt att kroppen har så fullt sjå med att bli av med de fem tequila shots och 8 öl du hållde i dig på samma gång att den inte hinner smälta maten.

Nu när du fått klart för dig vad en baksmälla är, är det dags att välja ditt personliga skyddshelgon. Här har du inköpslistan inför nästa utekväll:

Köttpirog - Den oproduktiva partymyran

Är du den som krälar runt på köksgolvet på jakt efter något litet gottgott? Den övertrötta partymyran har hittat hem till stacken men arbetsmyran finns ingenstans i sikte. Kanske något billigt och gott kan få vår kära arbetsmyra att återuppstå. Vårt allra käraste halvfabrikat: Köttpirogen. När man är väldigt trött söker hjärnan efter den mat som ger energi på snabbast möjliga sätt, alltså snabba kalorier: korta kolhydrater och fett. Trots att du inte behöver neka dig någonting när du är bakis, eftersom det är så fruktansvärt synd om dig, skulle jag ändå rekommendera mat med mer fibrer om du på riktigt vill höja dina energinivåer. Dessutom är fett och salt inte bra för en känslig mage. Rosta lite franskbröd istället, om magen är tveksam. Detta har inget att göra med faktumet att köttpiroger är äckliga för det skulle vara en subjektiv åsikt i en objektiv artikel.





Äggmacka - Jålaren

Vad är det som låter? En krigare stupad i slaget om Indigo. Ryck upp dig! Vad är problemet? Jo, du är så illamående att du inte kan stå utan att behöva kräkas. Ganska svårt att fixa baksmat då men ring mamma så löser det sig säkert. Ägg är snälla mot magen och sviker dig aldrig, till skillnad från pirogen (skribebstens åsikter reflekterar inte tidningens ställning i frågan om ifall köttpiroger är överskattade eller inte). Bladgrönsaker innehåller också ämnen som hjälper din matsmältning. Så varför inte kombinera de båda med en härlig Äggmacka? Dags att rulla mot spisen. Vi tror på dig!

Frukt och saltgurka - den hopskrumpna ballongen

En stor och studsig partyballong ligger nu torr och skruttig i sängen med kramp i båda vader. Vad hände? Partyballongen glömde ta varannan vatten. En rejäl miss, men gjort är gjort och kampen är inte över. Förstås ska man dricka vatten när man är törstig men det finns även andra lösningar för de som inte kan dricka något annat än kaffe och sprit. Saltgurka, framför allt lagen, är vätskebindande och en etablerad bakiskur men även frukt och grönsaker är bra när man är uttorkad eftersom de ofta innehåller mycket vatten. Plocka fram lite dipp och skär upp några morotsstänger med din burk saltgurkor och njut av din, måhända kontroversiella, bakismåltid.



Ben & Jerry - Den surmagade partypinglan

En klassiker. Glass kan man ju köpa från vilket märke som helst men "Ben & Jerry" är nästan en maskot för baksmällan. Men den är inte bara god (och jävligt dyr). För dig med sura uppstötningar och magont dagen efter kanske den till och med hjälper dig må bättre. Mjölksprodukter kan nämligen motverka överskottet på magsyra i magsäcken, som orsakar besvären. Men oavsett om det hjälper eller inte, är glass i frysen ett måste innan man åker ut.

JÄLITS LÄSARE SVARAR

VAD ÄR DET MEST ÅLÄNDSKA DU HAR GJORT?

“Klagat”

“Trynat på nybyggen”

“Åkt Rosella”

“Hånglat på Rosella!”

“Sagt ”Vems barn är du?”

“Direkt tagit upp Åland med varje person jag pratat med på en utekväll.”

“Klagat på bilkön (jag har bara fyra bilar framför mig)”

“Hatat på sundsbor”

“Avinstallerade Tinder varje gång jag kom tillbaka över Ålands hav under studietiden”

“Seglat Albanus ett varv runt Åland på bara 24 timmar!”

“Karaoke på Dinos <3”

“Sörjt ordentligt efter att Sparhallengubben föll i Alfrida”

“Kört till en parkering med moppen och stått där i två timmar”

“Klagat på stadsfrassar”

“Inte dejtat utanför kommungränsen”

“Vid upprepade tillfällen behövt förklara att jag inte kan finska fast jag bor på Åland”

“Insett att mina föräldrar var släkt innan de gifte sig”

“Fått dricks från Anders Wiklöf”

“Passionerat hatat hallonsyltsfylld Berliner munk”

“Observerat skattetoppen ordentligt”

“Hånglat med min lärares son på Arkens dansgolv”

“Åkt taxi från Torggatan till Klinten”

“Heter Karlsson i efternamn”

“Legat i stadshusbacken”

“Pökat i Mariebads ångbastu”

Jack Hancock:

VAD ÄR ÅLAND?

Är det ett ställe att lämna eller att återvända till? En helveteshåla eller en paradiso? Varför är det ibland och ibland inte?

Som utflugen ålänning filosoferar jag i dag över vad Åland egentligen är för något. Åland är lite av ett mysterium inte bara för utlänningarna, som antingen aldrig hört talats om Åland eller också fått allt om bakfoten (“jaha, vilken bra svenska du pratar!”) utan även för ålänningar själva.

Är Åland en helveteshåla man växer upp på, inser att man hatar och sedan sticker så långt bort från som bara fysiskt möjligt?

Är Åland en paradiso man vemodigt tvingas lämna för högre studier, karriär eller någon brud, för att en dag återvända till när ålderns höst infunnit sig?

På något metafysiskt plan verkar Åland ju kunna vara båda dessa saker, då olika vänner har beskrivit Åland på båda sätt, men hur kan det vara så? Är Ålands natur permanent dualistiskt kluven, eller är det en monistisk entitet som övergår till en annan? När sker då egentligen förändringen från det ena till det andra?

För är det inte märkligt att vissa ena dagen kan prata om Åland som ”det värsta stället på jorden”, som om de utan en blinkning skulle kunna tömma en teoretisk bensindunk över holmen och bränna dess befolkning levande utan att känna den minsta skam, men några år senare prata om ön som ”det bästa som någonsin hänt dem” med tindrande ögon? Jag har sett det själv.

Jag tror att den enkla sanningen är att den till synes extrema förändringen är en illusion. Hat och kärlek kanske ligger så åtskilt på känslskalans att de bara skiljs av en tunn vägg i cirkelns ände? Min tes är alltså att Åland både kan vara en avgrundshåla och ett exklusivt paradiso genom att hat så lätt kan övergå i kärlek. Allt som krävs är lite distans.

”Det låter ju helt absurt” kanske du kära läsare tänker, men begrunda då detta kusligt liknande exempel:

I högstadiet hatade jag geografi mer än något annat, mer än tidiga morgnar och att bli no-scopad i COD. När jag gick ut högstadiet och min geografilärare fick höra att geografi inte var favvoämnet, så sade hon finurligt: ”Jasså, du gillar inte geografi? Det blir nog en bra geografilärare av dig.” Jag skrattade och sade att min anti-passion för ämnet definitivt inte skulle urarta i att jag skulle lära ut det, tvärtom, jag ville aldrig lära mig något om geografi någonsin igen! Vi tog ett kort farväl.

Under hela gymnasiet satt jag sedan på hemsidan ”Seterra” och lärde mig hela världens huvudstäder, utan att för en sekund förstå hur det hade kunnat ske. Min hatiska blick hade förbytts mot en öm, kärleksfull sådan, och till denna dag är geografi ett av mina större intressen. Allt som krävdes var liiiiite, lite distans, en millimeter eller två.

På andra sidan hatmyntet finns kärleken, helt enkelt.



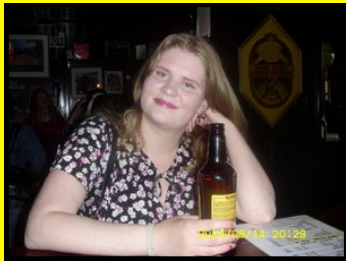
Foto: Marcus Boman

Fredagsenkät: Kör du ikväll?

Text och foto Anna Johansson



Antonia Topoeva, 19 år, Mariehamn:
 – Jag körde hit men jag tror inte jag kör hem.
Hurså?
 – Tror det blir en och annan Karjala.



Viola Norrgård, 21 år, Åttböle:
 – Jag körde hit men jag blir upphämtad av min sambo.



Axel Henriksson, 18 år, Mariehamn:
 – Nej, jag är inte i tillstånd...
Vad har du druckit? Eller är det på grund av något annat?
 – Bara en lonken, men lite kosken hemma.



Theo Sjöblom, 19 år, Eckerö:
 – Om jag kör? Ja, det gör jag. (Han håller i en ananaslonken.)
Hurså?
 – Den här är inte min, det är dj Antonias. Hon skulle göra någonting så hon bad mig hålla i den.



Johannes Lindman, 21 år, Mariehamn:
 – Ska jag säga mitt personnummer också? Jag kör inte, jag har druckit.
Vad har du druckit?
 – Öl och lonken.
Hur många?
 – ...tillräckligt många.



INNE- & UTELISTA

Sommaren är här! Men som Tomas Ledin sjunger är sommaren kort, och innan man vet ordet av är hösten på intåg. Vad innebär detta för gemene man? Jo, att en uppsjö av modeflugor är att vänta. Låter det skrämmande? Oroa dig inte, Jälits inne- och utelista lotsar dig i hamn ur trendträsket.

TEXT ANGELINA EKLUND



Växla ringar = inne.

Tjock-tv är att lita på.

Mmm... Kökarsbor...Inne!

Spola läsken, fram med sodavattnet!

Inne:	Ute:
Klamydia.ax	Kondomslarv
Svettband	Pannband
Månadsprenumerationer	Spontanköp
Tjock-tv	Sprillans nya mobiler
Vodka soda	Vodka Redbull
Mopedbilar	Mountainbikes
Philadelphiaost	Bregott
Anders Hansen	Soldoktorn
Lightläsk	Tranbärsjuice
Kappa-strumpor	Converse
Pardans	Slow motion TikToks
Cabriolet-taxi	Promenader
Älghippor	Fiskelycka
Mammakläder	Spagettilinnen
Godby Grill	Fine dining
Ballader	Akustiska covers
Skor med kardborreband	Skosnören
Vit kajal	Skönhetssömn
Gravad lax	Plockgodis
Kökarsbor	Hammarlänningar
Frieri	Situationships
Tullarns äng	Gröna Udden

Foto: Canva.

KVARTALET'S HOROSKOP

Sommarupplagan!

I en värld som denna, förpestad av djurrättsaktivister, och på senaste, oönskade funderingar om den förbigående har en plastbak eller helt enkelt burit på den där aktersnurran hela tiden. I en sådan värld kan man säkerligen behöva lite trygghet och vägledning.

Hur många hiv-skämt tål du innan du begär ett våldsamt brott? Hur många tårar kommer du att fälla när pacifisterna (de är oftast antiväld) sedan säger i kör att din akter är slapp? Hur länge kommer det att ta för dig att sluta tänka på aktrar? En oändlighet, gissar jag. Det föds man med. Det är förstas lite skolans fel också. Men framför allt vill du väl veta hur din sommar kan tänkas bli?

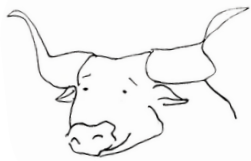
Väduren 21/3 till 19/4

Alla är likadana när det gäller skiftet till sommaren. Från surpappa till hurtmört som tror på kärleken och så vidare. Minsann, visst tror du på kärleken! Visst tror du på evolutionsteorin! Nä? Okej, men det kan väl respekteras. Jag skulle i alla fall inte skylta med det. Det skulle inte vara tillrådligt, som man säger. Nu blev det lite kvavt i luften känner jag.



Just det! Sommarkänslan, mycket känslor i luften, många tankar om våld. På den gamla goda tiden kunde man bara drämma till de som stod lite för nära. Tyvärr får man inte göra så längre. Sedan har vi ju numera något som kallas för övervåld. Är inte det ganska subjektivt? Inte för att du skulle vilja göra något sådant. Du är ju trots allt pacifist. Det var bara en tanke som flög förbi, och sånt som flyger förbi kan vara lite intressant i sommarluften.

Oxen 20/4 till 20/5



Den här tiden är alldeles särskilt spännande! Det far aktersnurror (för att vara lite poetisk) hej vilt i din riktning vart du än går och möjligheterna är oändliga. Allt kan hända! Om inte det är din stil kan du ju alltid lukta på blommor och fortsätta skriva poesi om att man klappar myror, inte klappar till dem. Det finns inget mellanting. Men allra bäst vet väl du om saken? Vad vet jag!?

Tvillingarna 21/5 till 20/6

Du är så fäst vid en särskild tanke att man börjar undrar om du är så frisk. Allt känns plötsligt så pornografiskt. Det finns något så perverst med att suga i sig blomdoft, eller havsdoft eller vad det nu kan vara. Färgen grön? Också pornografisk. Vågar man ens fråga något så obscen som, "Ser jag bra ut i den här skjortan"? Nej, då kan du lika gärna slänga dig på människan. Opassande som attan. Men av någon anledning får alla andra vara opassande mot dig? Vad orättvist! Att folk inte kan hålla tassarna borta, det är obegripligt för dig. Visst ja, de bara råkade röra din hand när de trängdes förbi, sades det. Du blir yr av avsmak bara du tänker på det. Horor! Hela bunten. Men så får man förstås inte säga.



Kräftan 21/6 till 22/7

Redan de gamla grekerna visste att en liten fläkt i baken gav en mångfacetterad, ytterst behaglig effekt. Denna fläkt kom senare att kallas för Sunnanvinden. Det finns även flera dokumenterade fall av sunnanvind inomhus, utan någon som helst orsak, av vilka de flesta fallen inträffade på Ålandsfärjan. Inte är det så konstigt då, att det kryssas så förskräckligt!



Lita på att fläkten kommer!

Lejonet 23/7 till 22/8

Dansa fritt, älska fritt! Nämen, vad härligt! En experimentell stund i skärgården gjorde susen. Visst har du pulat med andra saker också. Det är inte som att en endaste händelse kan förändra allt. Nej, det skulle vara fänigt. Men visst hade det ganska stor inverkan på ditt liv att skrika ut "Älska mig!" rätt ut i naturen. Du fick till och med ett svar från vinden. Exakt vad den sa har du ingen aning.



Jungfrun 23/8 till 22/9

Det är en orolig tid. Inte minst för dig som ska få igång rutinerna. Hur ska det här gå?! Men som med alla gedigna medborgare, är rutinerna en frestelse utan gränser. Och alla vet väl att frestelser är stötande för Herren? Din lilla luremus. Ja, ja. Fortsätt vakna på rimliga tider och bär armbandsklockor du bara. Jag skulle i alla fall vara aktsam.



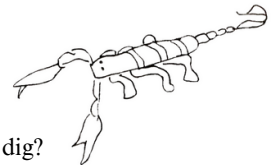
Vågen 23/9 till 22/10



Nu skulle jag kunna berätta alla möjliga saftiga äventyr som du kommer vara eller har varit med om. Men det tänker jag då icke göra! Det skulle vara stötande för Herren och alla andra. Den nyfikna får några ledtrådar: seglarskor, pipa och ett stort skägg. Usch, sådant vill man inte ens tänka på.

Så småningom måste även du dra dig tillbaka. Skruva ner. Gå i ide. Slå en drill. Annars kan du prata med vinden. Se om ni får någon förståelse för varandra. Skrika "Älska mig!", för att vinden ska svara "Åk hem". Allt kan hända när man har livet framför sig.

Skorpionen 23/10 till 21/11



Varför finns vinden där om den inte kan älska dig? Den där lögnaktiga pusten som inte ens har några former! Kan ju inte vara friskt att se ut så. Men nog om vinden. Ni kanske blir sams igen? Ni har trots allt inte polat särskilt länge

Skytten 22/11 till 21/12



Vad sommaren beträffar måste man till slut släppa taget om brallorna och säga, "Vad ska man göra?". De är ju för stora. Nu har du gått ut i för stora byxor, ditt val helt enkelt. Då kan du lika gärna släppa taget om dem, be de stackars åskådarna om ursäkt, och kryssa förbi dem med ett stolt uttryck i ansiktet. Vad ska man göra?

Stenbocken 22/12 till 19/1

Allt du vill är att glida in i en lerficka på Island, och kanske plaska lite. Vadå? Det tycker jag låter som en riktig semester! Lugnande måste det kännas också. För att inte tala om befriande. Vålförtjänt lerig semester!



Vattumannen 20/1 till 18/2

Tuppen gal, och armbandsklockan gled på. Sitter som en smäck gör den också. Dampen blir ju som bortblåst när man sätter på den. Inte har man tid att prata med vinden då heller. Nej, här är vi allvarliga. När ungarna vill skratta för att det luktar mök kommer du fram och ska förklara hur möken kommer till. Då finns det inte mycket att skratta åt längre.



Fiskarna 19/2 till 20/3



Problemet med ditt tillstånd är att du måste ta vara på dig själv, för en gångs skull. Jag kan berätta om en morgonrutin som är väldigt populär och kanon för att rycka upp humöret. Du börjar med att du speglar dig en smula. Sen smeker du skinkorna lite lätt, kollar djupt i dina ögon och tänker: Fan, vad jag är bra.

TEXT OCH ILLUSTRATION JULIA ENEROTH



Gym starterpack

Idrottsgården

Collage Anna Johansson, Text Anna Johansson och Angelina Eklund

Powerlifting gymmet där det ända acceptabla att lyssna på är metal och alla kollar på anime. Här samlas lusse-killar med hopp av billiga gains (årskortet för studenter kostar inte mycket!). Det finns inga springband och cardio är förbjudet!



inspon



Klackskor :D



MEGADETH

Salmonellavarning, serveras med vitt ris och broccoli

Avancia



På Avancia tränas allt från proteinshakes-sponsrade wannabe influencers med träningskläder designade för att få rumpan att se större ut tillsammans med livskrisande människor i olika åldrar.

Svett trasan



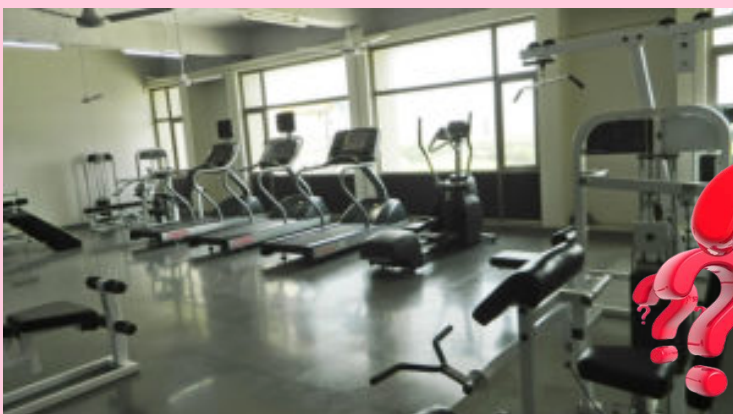
Ur högtalarna spelas den värsta popmusiken du någonsin hört.

<https://se.gymshark.com/products/gymshark-vital-seamless-2-0-shorts-woodland-green-mar-aw22>



Träningsverket

Vet inte vad som händer här...



Klara

Vad man gör på träningsverket? Tränar oftast

Jälit testar: Mariehamn

Nyfiken på vad det åländska nöjeslivet har att erbjuda? Jälits festtestare har testat det mesta och har en åsikt om allt. För att ge dig en inblick i vad som sker i Mariehamn efter mörkrets inbrott har vi sammanställt ett gäng rapporter från kroglivet. Fler "Jälit testar" hittar du på vår Instagram @jalit.ax.

90'S PARTY PÅ ARKEN

Lördag i mars och 90-talsfest på Arken. Hela huset var öppet och med tre djs på tre dansgolv var kvällen som bäddad för rök. Mycket folk i omlopp varav majoriteten en bra bit under 30, temakvällen till trots. För övrigt ovanligt mycket människor för att vara en vanlig lördagkväll på Arken; normalt krävs en högtidshelg för att fylla upp lika bra. Jälit var på plats.

Jälit anlände: Klockan 00:49.

Så började kvällen: Med drinkspill på tröjan.

Det spelades: 90-talsmusik. Mycket elektroniskt.

Det dracks: Shaggy, tequila, Minttu, colashot, vodka Redbull och rom och cola. Promillehalten hos (nästan) samtliga var på en förvånansvärt dräglig nivå.

Det sades: "Var han jag hänslade med snygg?", "Finns det efterkaka?" och "Jag ska aldrig mer dricka."

Det hade folk på sig: Neonfärgat, kostymbyxor, kortkort, skjorta och stråhatt.

Kvällens + : Musiken och dansgolvet i lobbyn.

Kvällens - : Dålig stängningslåt. Michael Boltons "How Am I Supposed to Live Without You", om Jälit inte missminner sig.

Kvällens ? : Var är 70-talisterna?

Jälit gick: Klockan 03:28.

Så slutade kvällen: Med pizza i Telegrafan.

THAIFEST PÅ DINOS

I december förra året var det thaifest på Dinos. (Årligt evenemang för er som inte känner till konceptet).

Inträdet var 10 euro och Made in Thailand äntrade scenen 22:30. Thailändska snacks såldes i baren.

Jälit var på plats.

Så började kvällen: Med spya i diskhon.

De stod på scen: Made in Thailand.

Det spelades: Thailändska covers.

Det dracks: Vodka battery, Grashopper (Morrhåppa), öl, cider och tequilashots.

Det sades: "Det är synd att Made in Thailand inte spelar som de gjorde förr, när de spelade engelska rockcovers", "Ursäkta, jag är lite full" och "Vad är det i en Grashopper nu igen?".

Kvällens + : Stammisarna.

Kvällens - : Cia Borg berättar att Dinos hemsida ska läggas ned. "End of an era".

Kvällens ? : Varför var scenen avspärrad?

Så slutade kvällen: Med kebabsås på händerna.



GLENN-INGVARZ PÅ PARK

Åländska Glenn-Ingvarz Rockorkester gjorde sin första spelning någonsin i januari i år. Världspremiären hölls inne på Park Bar och Jälit var givetvis på plats för att bevaka det hela.

När bandet gick på scen var Park fullsatt med kö utanför. Så bra drag har inte Jälit skådat i Mariehamn sedan Moses gick i kolt, vilket börjar bli ett tag sedan.

Detta är Glenn-Ingvarz: **Glenn Koskinen** (sång), **Anders GE Boijer** (trummor), **Guy Dannström** (gitarr), **Ben Henriksson** (bas) och **Michele Ferrari** (gitarr).

Jälit anlände: Klockan 22:01.

Bandet ändrade scen: Klockan 22:22.

Det spelades: Rockcovers. Här följer kvällens fem första låtar:

1. "Säg inte nej, säg kanske" - Sven-Ingvars
2. "Inget stoppar oss nu" - BlackJack
3. "Sänt är livet" - Anita Lindblom
4. "Ring, Ring" - ABBA
5. "Michelangelo (Men så svara då)" - Björn Skifs

Medelåldern: 50+.

Det dracks: Rödvin, prosecco, GT, cocktails, kaffedrinkar, Jägershots och öl och lonken på fat.

Det sades: "Släpper ni förbi mig eller ska ni stå här i kön och jåla?", Person 1: "Hur är det?" Person 2: "Jag håller på att pissa på mig, men annars är det riktigt bra", "Jäkla snåljåp. Satan vad snål du är!" och "Fan, det var varmt med kavaj".

Det hade folk på sig: Läderbonanza. Läderjackor, läderbyxor, läderskor och så vidare. Det är ju trots allt Park vi pratar om. I övrigt allt från blus och kostymbyxor till jeans och hoodie.

Det gjorde folk: Dansade, spelade dart, rökte och balanserade drinkar.

Kvällens + : Det doftade extremt gott av rakvatten och parfym.

Kvällens - : Gubbsjuka män.

Kvällens ? : Vem är det som luktar gräs?

Jälit gick: 23:16.



hamn

JULFEST PÅ ADLON

I december förra året hölls julfest på Adlon. Specialpris på valfri pizza och ett glas bubbel: 15 euro för hela köret. Jälit var där.

Adlon har den senaste tiden utmärkt sig genom sin fenomenala marknadsföring bestående av värdekuponger och ett ihålligt annonserande på Facebook. Frågan är om mödan är värt det. När Jälit ändrade tisdagens julfest vid 21-tiden var stämningen minst sagt återhållsam. Men det ordnade upp sig senare in på kvällen, och ryktesvägen säger att det var folk i baren till åtminstone lite efter 01.

Ändå imponerande för en sportsbar i utkanten av stan!

Sagt om Adlon: "Där hängde alla på 90-talet".

Kvällens dragplåster: Kupong på ett glas mousserande vin för ynka tre euro.

Det spelades: Julmusik.

Det dracks: Bubbel med körsbärslikör, öl, mousserande vin, lonken, åländsk läsk, åländsk jägermeister och Minttu-shots med ytspänning.

Det sades: Person 1: "Mitt huvud kommer att explodera." Person 2: "Ja, men tänk vad skönt det är när man kommer hem och det är helt tyst.", "Hur många enheter in är ni?", och "Nu är allt klibbigt".

Kvällens + : Öl i kanna. Sagt om öl i kanna: "Kannor ser man sällan på Åland, väldigt amerikanskt. Att föredra om en inte vill skena till baren ofta och uppskattar avslagen öl."

Kvällens - : Öronbedövade hög musik.

Kvällens ? : Brasa på tv-skärm. Känns väldigt 2000.

SNUSKLÖRDAG PÅ KINO

En fredag i december förra året var det Snusklördag på Kino. Snusk-vadå?, undrar ni. Jo, Snusklördag är ett finlandssvenskt evenemang med fokus på epadunk "som hämtar den hetaste epadunken och galnaste festen till en krog nära dig!".

Kino var årets sista stopp på evenemangets krogturné och Jälit var givetvis på plats, inträdet på 22 euro till trots.

Jälit anlände: Klockan 02:29.

Det spelades: Epadunk.

Det dracks: White russian, alkoholisk och groggar i mängder.

Det sades: Inte särskild mycket hörbart. Promillehalten var hög och kvällens snack sammanfattas bättre med brölände läten än med ord.

Detta lyckades vi i alla fall snappa upp: "ÖHHHÄÄÄÄ", "Vad fan heter du, Rooobert?", "Tjena schhnygging" och (läses med sludrig röst) "Alltså, jag är inte ens full, jag vet bara inte vad jag håller på med".

Det hade folk på sig: Fröken Snusk-merch, hoodie, spets, häng, skidglasögon, pälsmössa och orange fleecetröja.

Så luktade det: Parfym, svett, bilmotor, cigg, groggspill och pizzaos.

Kvällens + : Kille utklädd till DJ Mårdhund från Hooja.

Kvällens - : Klibbigt golv. Skosulan hölls nätt och jämnt fast.

Kvällens ? : Vilken funktion fyller killarna på scen?

Jälit gick: Klockan 03:02.



ROCKOFF DAG 2 - LÖRDAG

Under lördagen stod Lillasyster, Mapei och Windows95man på stora scen, men eftersom det inte rörde sig om några direkta dragplåster ägnades kvällen istället åt förfestade på hemmaplan.

När klockan slagit 23 styrde Jälit kosan mot Park. Där hetssveptes en kanna sangria innan det återigen var dags att förflytta sig, denna gång mot nattens slutdestination: Indigo.

Kön var evighetslång, svinningsrisken hög och många snavade på mållinjen, gav upp och drog hem före insläpp. Men inte Jälit.

Strax efter midnatt slapp vi in och efter en obligatorisk toapaos och ett stopp via baren var det dags att ge järnet.

Självaste **Dennis Jansson**, delägare av Indigo, var ute och såväl Calypso som övervåningen var öppen.

Och så uteserveringen förstås, men för den med spring i benen och danssug är det en tämligen ointressant plats en lördagkväll.

Vill man sitta och hänga läpp kan man göra det vid rökområdet.

Efter några timmar planlöst irrande var det dags för en avstickare till Dinos karaokescen. En **Petra Marklund**-låt och lite dryftande i utebaren senare befann vi oss återigen på Indigo, där resterande av den tid som fanns kvar innan stängning tillbringades.

Vid 04-tiden, då krogarna blinkat och kört ut alla fyllehundar, återstod endast några timmar av nattluckehäng och efterfesttjat. Men det är ett så ointressant kapitel att vi sätter punkt här.

Lördagen sammanfattad:

Jälit gick ut: Klockan 23:09.

Det dracks: Bubbel, vodka Pepsi, hot shots, åländsk öl, sangria och kvarglömda slattar.

Det sades: "Är din gudfar singel?", "DU ÄR SÅ JÄÄVLA SNYYYGG", "Varför dricker du öl?" och Tjej 1: "Vem är han där killen?" Tjej 2: "Bry dig inte om honom, vi har legat, så han är hands off".

Kvällens + : Sangriakannan på Dinos och när dj:n bad mig önska låt och inte tvärtom.

Kvällens - : Andnöden i Indigo-kön och allt tjat om efterfest.

Kvällens ? : "Vem av dem är ditt ex?"

Jälit kom hem: Klockan 05:40.

JALIT.AX

facebook jälit
instagram @jalit.ax



nästa nummer -> oktober